PROGRAMA DEL CURSO

ACCION: **FRANCÉS C1**
DURACION: **110 horas**
NIVEL: **MEDIO-AVANZADO**

OBJETIVOS:

Le niveau C1 se caractérise par l´emploi d´une gamme étendue de ressources linguistiques qui permettent une communication aisée et spontanée.
Préalablement acquise tout au long des cours antérieurs, pendant lesquels l´apprenant a pratiqué activement la langue, cette capacité de communiquer est liée à une conscience du bon usage de la langue qui permet de distinguer les compétences linguistiques en profitant du soutien de l´enseignant(e) et du reste de la classe ainsi que du travail individuel. Elle développe en même temps chez l´apprenant la capacité à se débrouiller correctement dans les contextes les plus variés et dans les situations de communication les plus complexes.

CONTENIDOS:

UD 1: EN INTERACTION ORALE

Participer à une conversation animée en se dirigeant opportunément au reste des composants.
Participer à des discussions et des négociations en réagissant convenablement aux questions, aux manifestations ou aux objections réalisées par les autres participants.
Exprimer ses idées et ses opinions dans des discussions informelles, avec précision et clarté, argumenter de façon convaincante sur des sujets complexes et réagir aux arguments d?autrui.
Répondre avec aisance à des questions apparues lors d?une entrevue ou dans des conversations similaires, exprimer et développer son point de vue et réagir aux remarques d?autrui.
Participer à un entretien en posant des questions différenciées et en réagissant aux affirmations de l?interlocuteur.
Réagir de manière adéquate à des questions, des affirmations ou des objections posées à la fin d?une exposition orale.
Diffuser des informations, faire des allusions ou établir des différences émotionnelles.
Comprendre et échanger des informations et des conseils complexes.
Maintenir des conversations téléphoniques et réagir aux manifestations ou aux allusions d?un tiers.
Mener une discussion ou un colloque en ouvrant le dialogue, en le modérant et en le fermant.
Échanger des informations sur des sujets ou des problèmes apparus lors de conversations avec l?administration ou avec d?autres responsables de services

UD 2: EN INTERACTION ÉCRITE

Établir une correspondance avec des personnes en relation avec le secteur des services, avec l?administration et avec des entreprises, sur divers thèmes.
Écrire des lettres personnelles en racontant en détail des expériences vécues, décrire des sentiments et informer sur des faits divers en faisant allusion à des contenus rédigés antérieurement par le destinataire de la lettre.
Rédiger des lettres formelles où l?on prie instamment au maintien d?un accord préalablement acquis.
Prendre des notes détaillées et diffuser les informations les plus variées.

UD 3: EN PRODUCTION ORALE

Présenter une exposition orale clairement structurée en se détournant, le cas échéant, du discours préparé et en réagissant aux questions des auditeurs.
Exposer clairement et en détail des faits complexes.
Résumer oralement des textes longs et complexes.
Raconter des histoires en sachant se détourner du récit et exposer certains points de façon plus concrète pour parvenir à une conclusion appropriée.
Exposer clairement et d?une manière bien structurée un sujet complexe en soulignant son point de vue assez longuement et à l?aide d?arguments secondaires, de justifications et d?exemples pertinents.

UD 4: EN PRODUCTION ÉCRITE

Rédiger des textes de fiction clairs, détaillés avec un style personnel.
Écrire des textes correctement et clairement structurés, en soulignant les points les plus importants, de sorte que la lecture soit aisée.
Exposer son point de vue sur un thème ou un événement en soulignant les idées principales en illustrant l?argumentation de nombreux exemples.
Résumer des textes de vulgarisation et littéraires pour une utilisation personnelle ou servant à d?autres fins.
Considérer et évaluer des arguments exposés dans un texte et provenant de sources diverses.
Prendre des notes de façon détaillée lors d?un exposé oral sur des sujets se rapportant au domaine de la connaissance personnelle, de sorte que les notes puissent être utilisées par d?autres personnes.
Rédiger des annonces et des avis publics.
Activités de compréhension de l'écrit
Comprendre des rapports, des analyses et des commentaires étendus contenant des associations d?idées, des opinions et des références personnelles.
Saisir des idées, des informations et des opinions dans des textes spécifiques relatifs au domaine de connaissance de l?apprenant.
Comprendre des textes littéraires contemporains.
Comprendre des contrats à caractère général relatifs au domaine professionnel ou privé.
Comprendre dans le détail des instructions techniques complexes du mode d?emploi d?appareils ou de la gestion de procédures diverses, qu?elles se rapportent ou non au domaine de spécialisation de l?apprenant, même si certaines parties plus difficiles doivent être relues.
Repérer rapidement des informations concrètes dans des textes longs et complexes à caractère général ou spécifique.
Comprendre une correspondance variée, même s?il faut occasionnellement utiliser un dictionnaire.
Comprendre dans le détail des textes relatifs à différents sujets, en relevant de fines nuances exprimées dans des opinions et des points de vue implicites.
Compréhension audiovisuelle
Comprendre des exposés oraux, colloques et débats.
Comprendre des conversations portant sur des sujets abstraits et/ou complexes, relatifs à des domaines de spécialisation inconnus, même si, occasionnellement, certains détails ne sont pas compris dans leur totalité.
Comprendre des rapports et de longs commentaires présentant des associations d?idées, des opinions et des références personnelles.
Comprendre le contenu d?une gamme étendue d?émissions de radio même si les locuteurs n?utilisent pas une langue standard.
Comprendre des informations, des instructions et des consignes complexes.
Comprendre des cours magistraux, des interventions, des discours et des rapports dans le cadre des études universitaires, de la formation ou de l?activité professionnelle, même ceux dont le contenu et la langue sont complexes.
Comprendre des films, des séries de télévision et des pièces de théâtre même si leur langage est très familier ou argotique et qu?ils contiennent une gamme étendue d?expressions idiomatiques et de tournures courantes.
Comprendre des émissions de télévision présentant un plus haut degré de difficulté, comme des journaux télévisés, des reportages d?actualité, des entrevues et des émissions de débat.
Comprendre des récits littéraires même si certains détails ne sont pas compris dans leur totalité.